

COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DE LA CARIDAD

La Ermita del Stmo. Cristo de la Caridad es un edificio antiguo situado en la Ronda Sur que ha sufrido varias reformas que la han hecho perder su carácter primitivo. Tiene puerta con arco de medio punto de cantería. En su interior se conserva un Crucificado del Siglo XVII, el Stmo. Cristo de la Caridad. Esta ermita está atendida por la Cofradía del mismo nombre.

El libro más antiguo que se conserva de esta Cofradía data de 1919. En él se recoge la relación de cofrades y las normas de funcionamiento de la Cofradía que han ido variando a lo largo de los años.

En 1919 había 13 cofrades y su mayordoma fue María Vaquero. Su relación nominal era la siguiente:

1. María Vaquero
2. Cristóbal Díaz
3. Pedro Fernández
4. Regino López
5. Romualdo Berrocoso
6. Santos Díaz
7. Victoriano Amador
8. Benito Martín
9. Sebastián Domínguez
10. Inocencio Ubiera
11. Ramón Sánchez
12. Prudencio Torés
13. José Ballestero.

Entre las normas y costumbres, ya perdidas, de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Caridad estaba el nombrar 4 cofrades y 2 suplentes para reconfortar a las familias de los difuntos, rezar el Rosario en su casa y acompañarlo hasta el cementerio, situado en lo que hoy es la plaza de la Viñuela. Esta costumbre se mantiene por lo menos hasta el año 1939.

El cofrade nombrado que no cumplía con este compromiso, pagaba 1 peseta y los cofrades que no asistían al funeral pagaban 50 céntimos, siempre que no nombraran un suplente. El rezo del Rosario de la Aurora era obligatorio, exigiendo la pena de 20 céntimos al cofrade que no asistiera.

Este Cristo se le llama de la Caridad por que daba limosnas a las familias con graves problemas económicos que lo solicitaban. En 1942 se dio ayuda a 3 o 4 familias, siendo el importe de la ayuda de unas 20 pesetas por familia.

Siempre ha habido Danzantes, son 21 y el Tamborilero, se compraban cohetes para lanzarlos en la Fiesta, hoy en día no se compran.

La fiesta se celebra el 20 de Julio, pero los preparativos empiezan 9 días antes.

El día 11 de julio, a las 6,30 o 7 h., de la tarde, empiezan los actos de preparación del Cristo en la Ermita. Todos los cofrades, danzantes y voluntarios se reúnen en la Ermita para iniciar los preparativos. Se necesitan muchas manos y fuerzas, ya que la imagen es grande y pesada. Se colocan las Andas en la calle y se pone la cruz con el Cristo en las Andas, se sujeta con unas cuerdas de la Cruz a las Andas para sostenerlo, se le pone la

Banda nueva, colgada de la Cruz y toda la parte de las Andas, se adorna con una tela azul y un tul blanco con flores de colores, quedando los pies del Cristo en medio; alrededor de las Andas se pone una puntilla ancha.

Los danzantes bailan cuando se termina de colocar todo al Cristo y nos marchamos a la Iglesia para decirle el Primer día de la Novena, la misa es a las 8,30 o 9 h., de la tarde. Esta se repite todos los días hasta el día 20 de julio que, como se ha mencionado, es la Fiesta del Cristo de la Caridad.

Nuestro Cristo de la Caridad, como buen verato, tiene su apodo o mote, como queramos decir. La ermita está construida en una barriada de Losar dela Vera, llamada “El Humilladero” y por eso a este Cristo también se le conoce por el nombre de Cristo del Humilladero.

Como se ha comentado, el Cristo de la Caridad recibe este nombre por las limosnas que otorgaba a las familias necesitadas. Esta función social se ha ido perdiendo con el paso de los años y el desarrollo económico y social del municipio. Sin embargo, el Cristo continúa dando limosnas, aunque para otros fines. Por ejemplo, si se necesita restaurar alguna imagen de la iglesia se hace una reunión de todos los cofrades y con el permiso del Sacerdote, el Cristo paga la restauración. También, desde el año 1999, el Cristo de la Caridad paga los gastos de limpieza de la Iglesia de Santiago Apóstol.

El día 20 de julio la fiesta empieza con la misa campesina, cantada por el Coro Parroquial, después se sale en Procesión con el Cristo, que es acompañado por la música y bailes de los Danzantes. La mayordoma lleva la mantilla española negra.

Cuando se terminan todos los actos de la mañana, los cofrades se reúnen a comer en un restaurante, cada cofrade paga su comida, sin embargo, el Cristo paga la comida de las Rosqueras, de los danzantes, del Sr. Cura y de los sacerdotes ayudantes. Al Sr. Cura se le da un dinero por hacer la Novena y la Fiesta. Cada cofrade tiene que regalar al Cristo un plato de dulces grande, para el Ofertorio que se celebra a las 5 de la tarde del día 20 de julio.

Las Rosqueras, antes mencionadas, son niñas de la localidad que acompañan a la Mayordoma y llevan los platos para el Ofertorio que se celebra en la Plaza de España. Los Danzantes también les acompañan bailando. En el Ofertorio la mayordoma lleva mantilla blanca o gris y las Rosqueras visten trajes regionales. El ofertorio se nutre de las donaciones que realizan los cofrades y las gentes del pueblo. Todos los platos se depositan en casa de la mayordoma, donde se anotan las personas que realizan el donativo. A las 5 de la tarde, la mayordoma y las rosqueras llevan los platos a la plaza, acompañadas por los danzantes que interpretan su baile típico.

Terminado el ofertorio se lleva al Cristo a su ermita y los cofrades se reúnen para contabilizar los gastos e ingresos que ha tenido la Fiesta. Hecha la contabilidad, se cambia de mayordomo.

En Semana Santa se tiene la costumbre de llevar aceite al Cristo como limosna. Este Cristo hace la fiesta con el dinero que saca de las limosnas y del Ofertorio.